[.II. LIVRE]

SƏŒME .XXXXII.

AN LA FASON ĸe le sęrf rƏant de Ɉrandʼ sœf
  ƆHęrƆhe dez eœs le ĸȣrant, Əinsin mon Əsprit
  Dʼun dezir âpre pȣssƏ ĸrîë, Siŋɵr, devę̂r tœ.
Sęrte du Diɵ de la vîʼ mon âmʼ a Ɉran sœ̀f !
  Kand mʼan irę-ɟe davant mon Diɵ me montrƏr ?
  Las ! ɟȣr Ə nuit me sui– pu, pū ɟe me suis de mon plɵr.
Dʼœtre vïande ĸe plɵrs pœvręt ɟe nʼuzœ̂ę :
  Lœrs ĸe de męz anemis ɟʼœƏiœ̂ę tȣlęɟȣrs
  Ūne reprœƆhʼ : ȣ ę̂t-il an ta mizęre ton Diɵ ?
L'âme me fond de reɈręt, ĸand suis reĸœrdant
  An ĸƏle bande huant sœtant de plęzir,
  An ĸƏle ponpe marƆhœ̂ę vę̂r le palę̀s de mon Diɵ.
Œ̀ ĸi mon âme tʼabat ? pȣr ĸœ̨ fremî– tu ?
  Sęsse me trȣblƏr, Ə mę̀ sur Diɵ ton Əspœr.
  Pȣr le salut de sęz iœ̂s anĸorʼ onɵr li randrę.
Triste mon âme sʼabat dan mœ̨ se trȣblant,
  Lœrs ĸe de tœ̨ me sȣviƏnt, œ̂ mon Siŋɵr Diɵ,
  Dan– le païs du ɟȣrdƏin œ̀ peti mont de Ɔhęrmon.
Əinsi lʼabîme lʼabîmʼ apęlʼ Ə ĸonvîʼ
  Œ̀ titamâre ĸe font tęz eœ̂s Ə tœrrans.
  Tȣs tez oraɟez ē flœs̀ sont devalƏs desur mœ̨.
Mę̀s de ɟȣr ā sȣ̆ favɵr mon Diɵ ĸomandra
  Pȣr me venir seĸȣrir. La nuit sa Ɔhanson
  Lui redirę . Le bon Diɵ, Diɵ de ma vîʼ, ɟe prîrę.
Donĸez à Diɵ ɟe dirę, mon Rœk̀ Ə mon fœrt :
  Mʼâ– tu Siŋɵr ȣ̆blïë ? Pȣr ĸœ̨ delęssƏ
  Vâ-ɟe vƏtū de deɵł nœ̨r, dęz anemis travałłƏ ?
Kœ̂s de daɈʼ il me donœ̂ęt męz œ̂s travęrsant,
  Kand me venanz ȣtraɟƏr tȣɟȣrs me fęzœ̂ęt

Ūne reprɷɔɔɔɔɔ' : ɤ ę̂t-il an ta mizęre ton Dieɯ ?
ɷ̂ ĸi mon âme t'abat ? pɤr ĸœ̨ fremî– tu ?
Sęsse me trɤbleɛ́r : ɛ́ mę̀ sur Dieɯ ton ɛ́spœ̨r.
Pɤr le salut ĸe vę̂rę anĸor' ă Dieɯ ɟe ɔɔɔantrę.